



GI JOE

ORIGINS





ISSUE '11
COVER-B
\$3.99

GI Joe

ORIGINS



GI Joe

TRADE



D-Comics

MAKET



Angel Stark

www.novendimension.com

GI JOE

ORIGINS



G.I. JOE: ORIGINS

NÚMERO 11

WRITER: J.T. KRUL

ART: KLAUS SCHERWINSKI

LETTERS: NEIL UYETAKE

ASSISTANT EDITOR: CARLOS GUZMAN

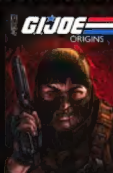
EDITOR: ANDY SCHMIDT

LISTA DE PORTADAS



COVER A

ART BY TOM FEISTER



COVER B

ART BY KLAUS SCHERWINSKI



COVER RI

ART BY TOM FEISTER

Special thanks to Hasbro's Aaron Archer, Michael Kelly, Amie Lozanski, Ed Lane, Joe Furfaro, Jos Huxley, Samantha Lomow, and Michael Verrecchia for their invaluable assistance.



To discuss this issue of *G.I. JOE*, join the IDW Insiders, and for exclusive offers, check out our website:

www.IDWPUBLISHING.COM

G.I. JOE ORIGINS #11, JANUARY 2010. FIRST PRINTING. HASBRO and its logo, G.I. JOE, and all related characters are trademarks of Hasbro and are used with permission. © 2010 Hasbro. All Rights Reserved. © 2010 Idea and Design Works, LLC, IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 5080 Santa Fe St., San Diego, CA 92109. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. Printed in Korea.

IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.

Operations:

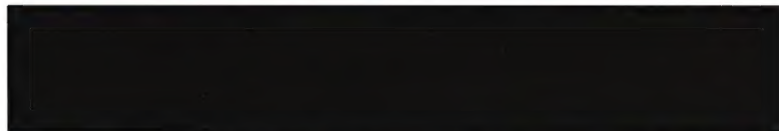
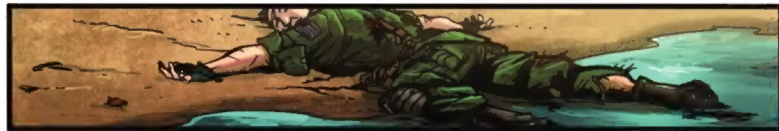
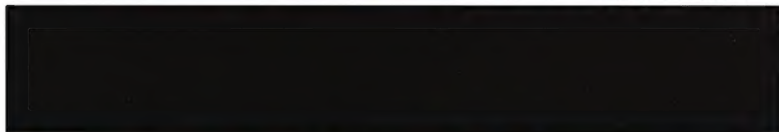
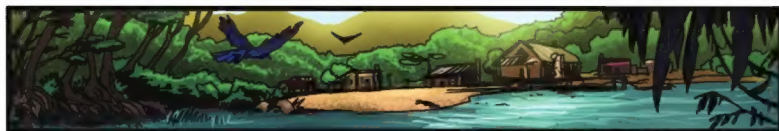
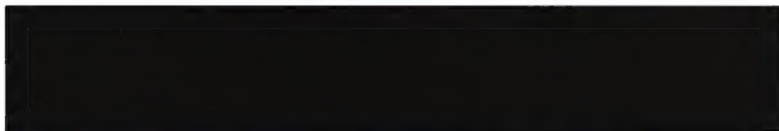
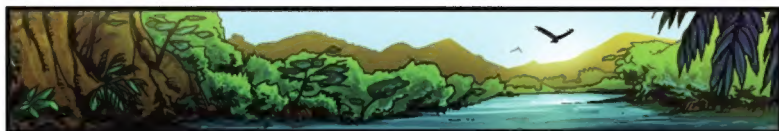
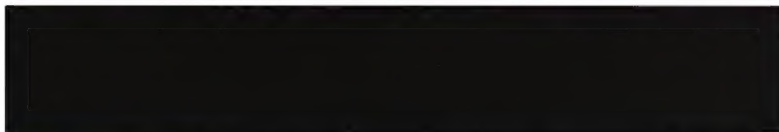
Ted Adams, Chief Executive Officer
Greg Goldstein, Chief Operating Officer
Matthew Ruzicka, CFP, Chief Financial Officer
Alan Payne, VP of Sales
Lorelei Bunjes, Dir. of Digital Services
AnnaMaria White, Marketing & PR Manager
Marcy Hubbard, Executive Assistant
Alonzo Simon, Shipping Manager
Angela Loggins, Staff Accountant

Editorial:

Chris Ryall, Publisher/Editor-in-Chief
Scott Dunbier, Editor, Special Projects
Andy Schmidt, Senior Editor
Bob Schreck, Senior Editor
Justin Eisinger, Editor
Kris Oprisko, Editor/Foreign Lic.
Denton J. Tipton, Editor
Tom Waltz, Editor
Mariah Huzman, Associate Editor
Carlos Guzman, Editorial Assistant

Design:

Robbie Robbins, EVP/Sr. Graphic Artist
Neil Uyetake, Art Director
Chris Mowry, Graphic Artist
Amouri Osorio, Graphic Artist
Gilberto Lazcano, Production Assistant
Shawn Lee, Production Assistant





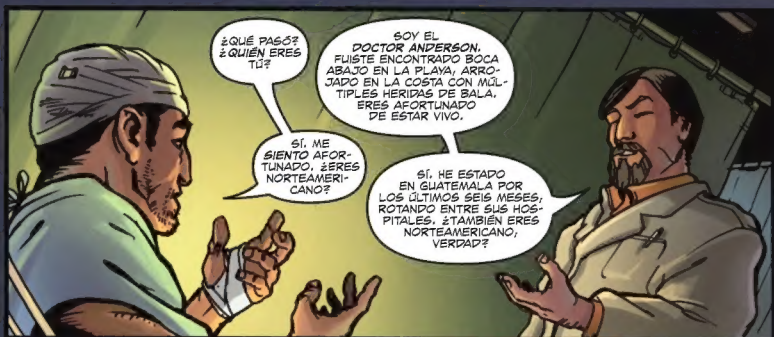






NNNNNN.

ESTÁ BIEN.
TÓMALO CON
CALMA. ESTÁS
A SALVO.



¿QUÉ PASÓ?
¿QUIÉN ERES
TÚ?

SOY EL
DOCTOR ANDERSON.
FUISTE ENCONTRADO BOCA
ABAJA EN LA PLAYA, ARRO-
JADO EN LA COSTA CON MÚL-
TIPLES HERIDAS DE BALA.
ERES AFORTUNADO
DE ESTAR VIVO.

SÍ. ME
SIENTO AFOR-
TUNADO. ¿ERES
NORTEAMERI-
CANO?

SÍ. HE ESTADO
EN GUATEMALA POR
LOS ÚLTIMOS SEIS MESES,
ROTANDO ENTRE SUS HOS-
PITALES. ¿TAMBIÉN ERES
NORTEAMERICANO,
VERDAD?



YO... NO SÉ...
NADA. NO PUEDO
SÍQUIERA RECORDAR
MI NOMBRE.



CONSIDERANDO TUS LESIONES,
ALGÚN TIPO DE AMNESIA ERA DE
ESPERARSE. LA ÚNICA PREGUNTA
ES SI ES DE CORTO PLAZO O
PERMANENTE.

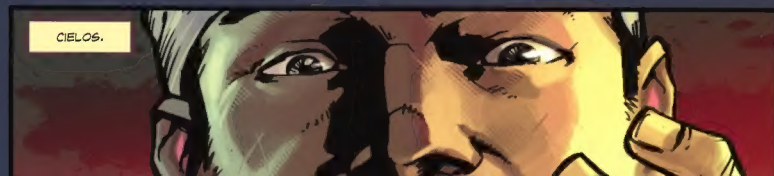
HA. ESA NO
ES LA ÚNICA
PREGUNTA.
CRÉAME.

PERDÓN.
POBRE ELECCIÓN
DE PALABRAS. LO MÁS
PROBABLE ES QUE SEA
TEMPORAL. SOLO NECES-
ITAS ALGO QUE
GATILLE TU MEMORIA.

¿COMO
QUÉ?



BUENO...
DICEN QUE EL
UNIFORME HACE
AL HOMBRE. Y
PARA MÍ, ESTO
DICE EJÉRCITO
DE LOS EU.



CIELOS.



LAS IMÁGENES
FLUYEN DE REGRESO
A MI MENTE.

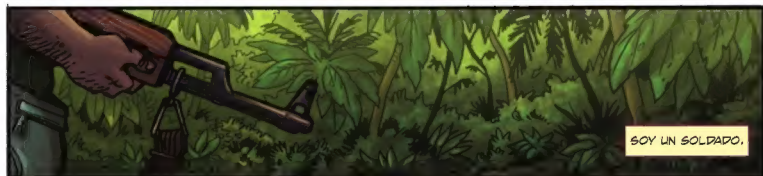
LA SELVA DEL ESTE
DE GUATEMALA.

UNA GRANJA DE
DROGAS.

MANUEL MONTENEGRO.




POR ÉL ESTABA
ALLÍ.



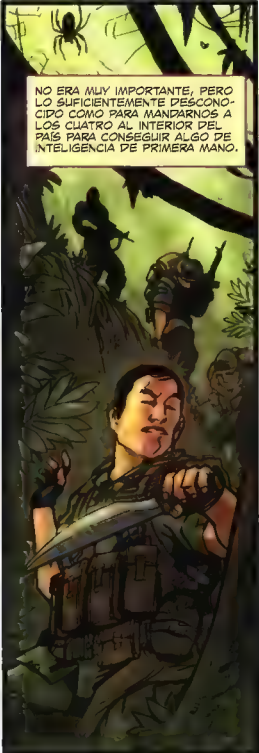
SOY UN SOLDADO.

SOY UN RANGER
DEL EJÉRCITO.







LA MISIÓN ERA DE RECONOCIMIENTO EN MONTENEGRO. EL, RECUERDO... UN NUEVO ROSTRO EN ESCENA.




NO ERA MUY IMPORTANTE, PERO LO SUFICIENTEMENTE DESCONOCIDO COMO PARA MANDARNOS A LOS CUATRO AL INTERIOR DEL PAÍS PARA CONSEGUIR ALGO DE INTELIGENCIA DE PRIMERA MANO.



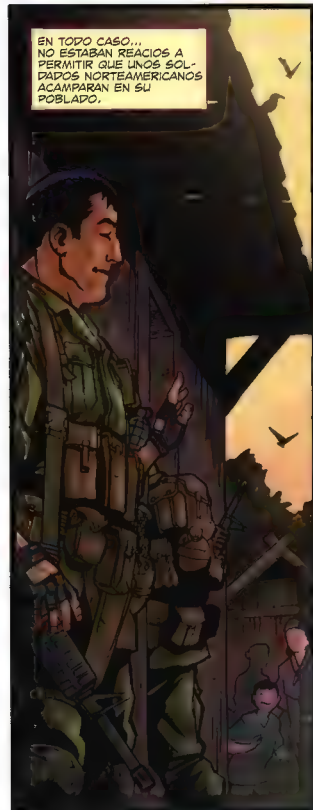
DE LA MANERA EN QUE LO HACEN EN LOS ESTADOS, PENSARÍAS QUE CUALQUIERA AL SUR DE LA FRONTERA ES UN TRAFICANTE.



PERO, COMO EN TODAS PARTES, ENCONTRARÁS GENTE QUE SOLO INTENTA VIVIR SUS VIDAS.



ESTOS LOCALES NO QUIEREN TENER
NADA QUE VER CON EL MUNDO DE LAS
DROGAS, PERO NO TIENEN ELECCIÓN.
LO HAN ACEPTADO, SUPONGO.



EN TODO CASO...
NO ESTABAN REAGIOS A
PERMITIR QUE UNOS SOL-
DADOS NORTEAMERICANOS
ACAMPARAN EN SU
POBLADO.



ALGUNOS DE ELLOS HASTA
FUERON FRANCAMENTE
AMIGABLES.

TAL VEZ PENSARON QUE
HABÍAMOS IDO PARA LIBERAR
A MONTENEGRO, LIMPIAR SU
PEQUEÑO RINCÓN DEL MUNDO.



DESEARÍA QUE
SEA TAN FÁCIL.



(NO PUEDO CREER QUE LOS ESTEMOS DEJANDO EN NUESTRO POBLADO.)*

(NOS ESTÁN USANDO, ROBERTO.)

(NO NOS HAN CAUSADO NINGÚN DAÑO, Y HASTA TRAJERON SUMINISTROS.)

(MANUEL ES EL QUE NOS ESTÁ USANDO; TITO, ¿CUÁNTAS VECES HAN VENIDO SUS SOLDADOS A TOMAR LO QUE SEA QUE QUERIAN?)

*TRADUCCIÓN DEL KEKCHI.

(LO QUE ESTÁN HACIENDO ES HACERSE FUERTES, NO SE ACOBARDAN ANTES QUE AMÉRICA O SUS MERCENARIOS.)

(VERÁS... VERÁS LO QUE LE HARÁN A ESTOS NORTEAMERICANOS CUANDO LOS AGARREN.)

(TITO... ¡ESPERA.)

(ROBERTO, ¿QUE PASA?)

(YO... ÉL...)

(ESTÁN EN PELIGRO.)



TOMEN TODO.
CERO HUELLAS.

HUIMO
CONFIRMADO;
JEFE. UN HELICÓP-
TERO ESTARÁ ESPE-
RANDO EN EL PUNTO
DE EXTRACCIÓN
A LAS 0500
HORAS.

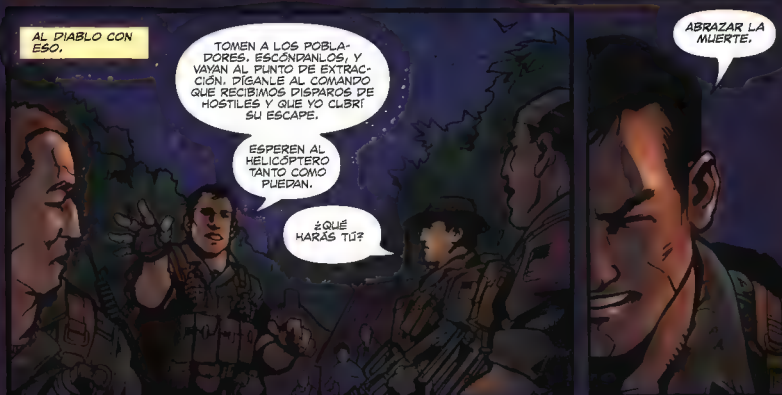
VÁMONOS,
ENTONCES.



ROBERTO SE HABÍA EQUIVOCADO.
NOSOTROS NO ESTAMOS EN
PELIGRO, ELLOS LO ESTÁN.

CUANDO MANUEL ESCUCHÉ
SOBRE SU HOSPITALIDAD,
VÁ A SEGAR ESTE POBLADO
CON UN MACHETE. Y ELLOS
LO SABEN.

SOLOS; NO TIENEN OPORTUNIDAD.
PERO NUESTRAS ÓRDENES FUERON
CLARAS. Estrictamente RECONO-
CIMIENTO... SIN CONTACTO ALGUNO
CON EL ENEMIGO.



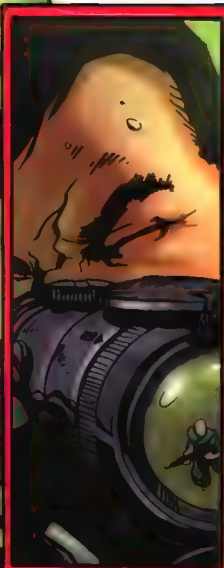
AL DIABLO CON
ESO.

TOMEN A LOS POBLA-
DORES. ESCÓNDANLOS, Y
VAYAN AL PUNTO DE EX-
TRACCIÓN. DÍGANLE AL COMANDO
QUE RECIBIMOS DISPAROS DE
HOSTILES Y QUE YO CUBRÍ
SU ESCAPE.

ESPEREN AL
HELICÓPTERO
TANTO COMO
PUEDAN.

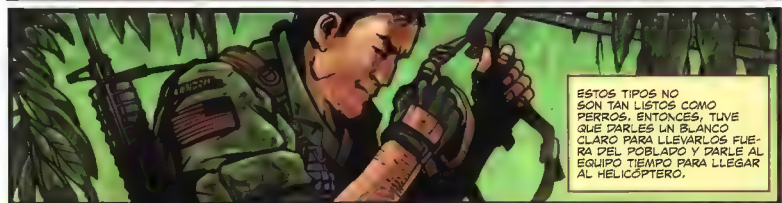
¿QUÉ
HARÁS TÚ?

ABRAZAR LA
MUERTE.



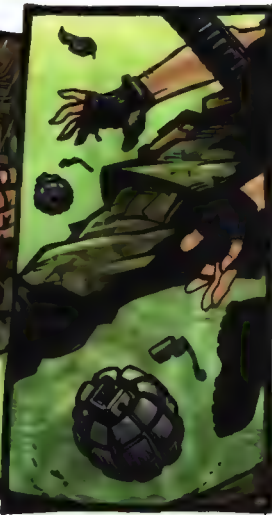
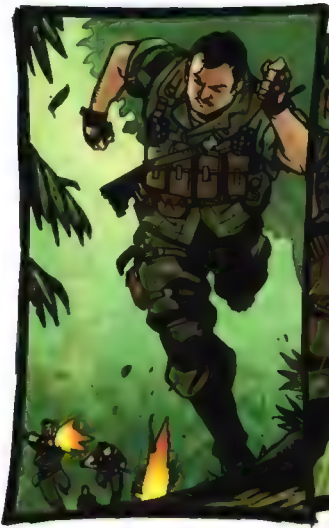


SI ESTO FUERA UNA
CACERÍA, LOS PERROS
PODRÍAN SEGUIR LOS
OLORES SOLOS.



ESTOS TIPOS NO
SON TAN LISTOS COMO
PERROS. ENTONCES, TUVE
QUE DARLES UN BLANCO
CLARO PARA LLEVARLOS FUE-
RA DEL POBLADO Y DARLE AL
EQUIPO TIEMPO PARA LLEGAR
AL HELICÓPTERO.



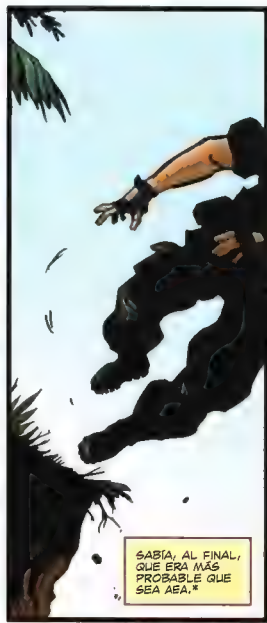
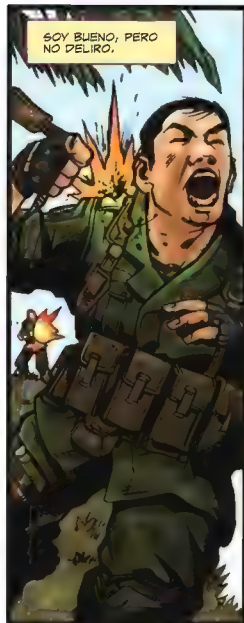




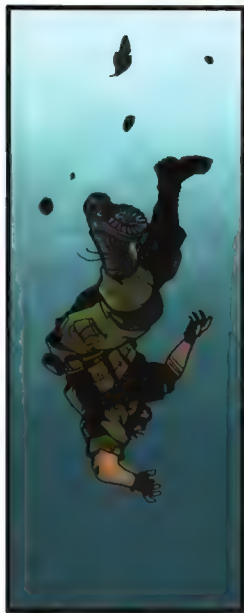
AVANZANDO. PODRÍA
SER MI ESCAPE.



¿ TALVEZ
NO.




*Asesinado En Acción, del original Kiled In Action (KIA)







... PERO
PUEDES LLAMAR-
ME DUKE.




ESPERA. ¿ESTOY
SIENDO RETENIDO AQUÍ?
¿ESTO ES ALGÚN TIPO DE
INTERROGATORIO?

NO.
ESTÁS SIENDO
RECLUTADO.



¿RECLUTADO?
¿PARA QUÉ?




PARA PELEAR LA
BUENA BATALLA. SOY PARTE
DE UNA ORGANIZACIÓN DE ÉLITE
DEDICADA A COMBATIR LAS MÁS
EXTREMAS AMENAZAS INTERNA-
CIONALES ALREDEDOR
DEL GLOBO.

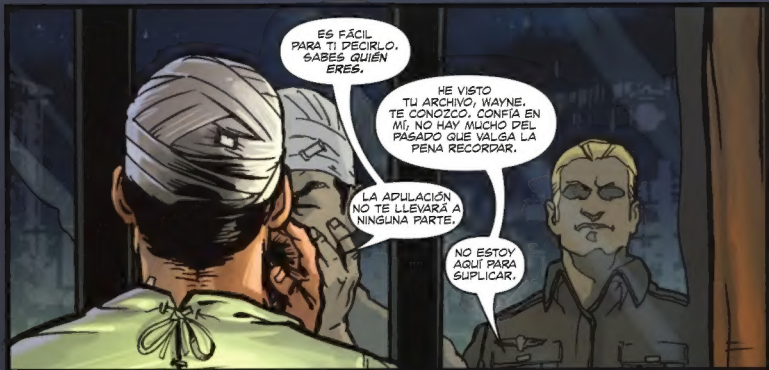
¿ALGUNA
CLASE DE FUERZAS
ESPECIALES, HUH?
¿PUEDES SER
MÁS VAGO?

A DECIR
VERDAD,
PODRÍA.

¿Y ME QUIERES?
EL TIPO QUE NO PUEDE
RECORDAR NADA. DEBE
SER BASTANTE DESES-
PERANTE.



ES MÁS
OPORTUNISMO. HE
VISTO CASOS DE AMNESIA
RETROGRADA ANTES. A
MENUDO, LA GENTE RETIENE
LO IMPORTANTE... TU
ENTRENAMIENTO.



ES FÁCIL
PARA TI DECIRLO.
SABES QUIÉN
ERES.

HE VISTO
TU ARCHIVO, WAYNE.
TE CONOZCO. CONFÍA EN
MÍ, NO HAY MUCHO DEL
PASADO QUE VALGA LA
PENA RECORDAR.

LA ADULACIÓN
NO TE LLEVARÁ A
NINGUNA PARTE.

NO ESTOY
AQUÍ PARA
SUPLICAR.



TE DIRÉ LO MISMO QUE
ME DIJERON. ÉSTA ES UNA
OFERTA DE UNA VEZ EN
LA VIDA.



MÍRALO DE
ESTA MANERA... LO
BUENO DE LA AMNESIA
ES QUE TE DEJA UNA
PIZARRA LIMPIA.

SIN RENCORES.
SIN VENGANZAS.
SIN METAS POR
CUMPLIR.



CASI NADA.



BIEN, CREO
QUE ES BUENO
QUE NO HAYA
VENIDO SOLO.



EL CAMPO DE MONTENEGRO ESTÁ 10 MILLAS ADELANTE. ¿ESTÁS LISTO?

ESTOY LISTO, PERO QUERÍA HABLAR SOBRE EL NOMBRE CÓDIGO QUE ME DIERON. NO SOY UN FANÁTICO. ESTABA PENSANDO EN ALGO MÁS COMO NIGHT RANGER O HASTA WOLFMAN.

¿DE DÓNDE SACASTE ESO?

ESTARÍA FELIZ DE TOMAR ESO BAJO CONSIDERACIÓN, SI TU OPINIÓN IMPORTARA. NO IMPORTA. ACOSTÚMBRATE.

FUE COMO LAS ENFERMERAS DEL HOSPITAL TE LLAMARON CUANDO TE ARROJARON A LA COSTA.



CABEZA DE PLAYA.

BIEN. COMO SEA.



LLÁMAME BEACH HEAD.



¡YO, JOE!

EL FIN...

SIGUIENTE NÚMERO:

GI JOE

ORIGINS

